**Консультация для родителей и воспитателей**

**«Логоритмика в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ»**

 В последние годы в детских садах возросло количество детей с тяжелыми нарушениями речи и другими ограниченными возможностями здоровья. В условиях логопедической службы, открытой на базе нашего детского сада, коррекционная работа проводится в индивидуальной форме. Но для детей с тяжелыми нарушениями речи этих занятий недостаточно. И тогда мы пришли к необходимости организации совместных занятий учителя-логопеда и музыкального руководителя, т.е. такой коррекционной работе, которая представляет собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Для нас наиболее приемлемой технологией является логопедическая ритмика. Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения; музыки и слова; музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных образовательных и оздоровительных задач.

 Ее целью является преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

 Коррекционные задачи логоритмики: развитие сенсорных функций, развитие психомоторных функций, развитие коммуникативно-речевой деятельности.

 Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

 Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

 Занятия проводятся еженедельно с группой детей из 14 человек. Все они имеют заключение ПМПК - общее недоразвитие речи, дизартрические нарушения речи, системные нарушения речи.

 При написании конспектов мы опираемся на учебное пособие «Логопедическая ритмика» Г.А.Волковой и методические разработки М.Ю.Картушиной «Конспекты логоритмических занятий», Г.А.Хацкалёвой «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики», А.Е.Вороновой «Логоритмика для детей 5 – 7 лет».

 Составлено учебно-тематическое планирование. Темы для логоритмических занятий продумываются и подбираются с учетом сезонов в рамках комплексно-тематического планирования. Занятия построены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме путешествий, сказок, игр создаёт доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в процессе занятия, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь ребёнка.

 Анализ проводимой коррекционной работы позволяет сделать вывод, что выбранная система работы по логоритмике способствует эффективному повышению уровня речевого, музыкального и двигательного развития детей. Отмечается положительная динамика в развитии слухового, зрительного внимания, памяти. Улучшаются показатели развития речи: физиологическое дыхание, фонематический слух, движения органов артикуляционного аппарата, звукопроизношение.

 Консультацию подготовила учитель – логопед Алексеева Е.М.